# Ultimate Ears UE-18+ Pro/Ambient

**Maßgefertigtes In-Ear-Monitoring der Spitzenklasse mit 6 Treibern in 4-Wege-Technologie**

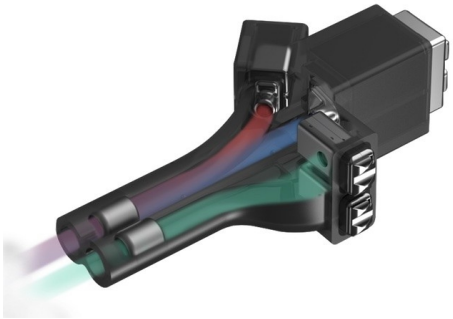
**Die konsequente Weiterentwicklung des UE 18 Pro. Im Kern eine völlig neu entwickelte Treiberschaltung mit sechs True-Tone Balanced Armature Treibern der neuesten Generation. Die sechs Treiber, die akustische Schallkanalabstimmung, eine passive Vier-Wege Frequenzweiche, das Ergebnis daraus: Ein modernes und audiophil abgestimmtes Klangbild mit natürlichen, nicht überbetonten Bässen, natürlicher Mittel-/Hochtonwiedergabe und feinster Höchsttonabbildung.**

**Der Ultimate Ears UE-18+ ist optional auch in der Ambient-Variante erhältlich. So kann wahlweise der Bühnensound (gedämpft bei 12 dB) wahrgenommen werden.**

**<u>Technische Daten Ultimate Ears UE-18+ Pro/Ambient</u>**

| | |
|---|---|
| **Treiberprinzip:** | **Sechs Balanced Armature Treiber mit einer passiven vier-Wege Frequenzweiche** |
| **Frequenzgang:** | **5 Hz – 22 kHz** |
| **Empfindlichkeit:** | **100 dB @ 1 kHz, 100 mV** |
| **Außengeräuschdämpfung:** | **ca. 26 dB (Ambient mit 12 dB oder 26 dB)** |
| **Ohranschluss:** | **Maßgefertigte Im-Ohr-Schale** |
| **Impedanz:** | **37,5 Ohm/1 kHz** |
| **Anschlusskabel:** | **1,16 m lang (opt. 1,64 m), steckbar** |
| **Anschlussstecker:** | **3,5 mm Stereoklinke vergoldet** |
| **Gehäusefarben:** | **Klar, Hautfarben und viele andere Farb-Kombinationen** |
| **Mitgeliefertes Zubehör:** | **Reinigungswerkzeug, Travel-Case** |

**Schema:**



**Der patentierte dreifach gebohrte Klangkanal trennt die Bässe, Mitten und Höhen bis sie auf das Trommelfell treffen.**

www.in-ear-systeme.de | Tel.: +49 30-787 187 66 | Martin-Luther-Str. 76
hoermal@in-ear-systeme.de | Fax: +49 30-787 186 62 | 10825 Berlin-Schöneberg